

## EXPUNERE DE MOTIVE

### privind propunerea legislativă pentru completarea Legii nr. 51/1991 privind securitatea națională a României, republicată

Patrimoniul Cultural Național este compus din totalitatea bunurilor mobile, imobile, indiferent de regimul de proprietate asupra acestora, și imateriale, care reprezintă o mărturie și o expresie a valorilor, credințelor, cunoștințelor și tradițiilor aflate în continuă evoluție și cuprinde toate elementele rezultate din interacțiunea, de-a lungul timpului, între factorii umani și cei naturali, bunuri cu valoare istorică, arheologică, etnografică, artistic - arhitecturală, științifică și tehnică, reprezentând mărturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești, precum și a minorităților naționale, la civilizația universală.

Am inițiat prezenta propunere legislativă de completare a Legii nr. 51/1991 având în vedere atribuțiile Statului în domeniul protejării Patrimoniului Cultural Național – protejarea, definită ca totalitatea măsurilor cu caracter științific, juridic, administrativ, financiar, fiscal și tehnic menite să asigure identificarea, cercetarea, inventarierea, clasarea, evidența, conservarea, inclusiv paza și întreținerea, consolidarea, restaurarea și punerea în valoare a bunurilor culturale – așa cum reies acestea din principiile convențiilor și tratatelor internaționale de profil la care România este parte semnatară, codificate în legislația națională de specialitate.

De asemenea, avem în vedere faptul că scopul protejării Patrimoniului Cultural Național este cunoașterea, prezervarea și transmiterea nealterată a bunurilor culturale mobile și imobile către generațiile viitoare, ca expresie nemijlocită a identității naționale în context global.

În **Strategia Națională de Apărare a Țării 2015-2019**, printre obiectivele naționale de securitate sunt trecute și „*promovarea identității naționale, inclusiv prin prezervarea și valorificarea patrimoniului cultural și natural, precum și prin încurajarea responsabilă a domeniilor de excelență*” .

Observând involuția internă, în ultimele două decenii, a mediului socio-administrativ și legal, ce a favorizat și a condus la alterarea, degradarea sau distrugerea, accidentală sau intenționată, a bunurilor culturale aparținând Patrimoniului Cultural Național sau a celor susceptibile a face parte din acesta, precum și amploarea sau, de ce nu, diversitatea acțiunilor și fenomenelor care constituie abateri de la regimul protecției bunurilor culturale, precum și proliferarea contrabandei, a traficului ilicit intern și transfrontalier cu bunuri culturale, în forme din ce în ce mai bine organizate (a nu se uita recente acțiuni deliberate de distrugere a moștenirii culturale universale din Irak și Siria, precum și posibilitatea ca asemenea practici să se răspândească) am considerat că bunurile aparținând patrimoniului național constituie o resursă strategică. Mai ales că ele sunt și un fond neregenerabil, a cărui degradare sau distrugere este ireversibilă și nerecuperabilă.

În acest sens, am considerat că neluarea unor măsuri imediate va avea consecințe negative viitoare greu de intuit și de cuantificat în prezent, fapt pentru care am recurs la prezentul proiect de act normativ de completare a Legii nr. 51/1991.

Față de toate aspectele menționate, inițiem prezenta propunere legislativă pe care o înaintăm spre dezbatere și adoptare celor două Camere ale Parlamentului României, **în procedură de urgență.**

**Inițiatori :**

**Senator PNL de Tulcea**

*Octavian Motoc*



**Senator PNL de Constanța**

*Puiu Hașotti*

